

A large, colorful embroidered map of Peru is the central focus. The map is filled with traditional Peruvian motifs, including a central shield with a sun, a condor, and a vicuña, surrounded by various flowers, birds, and animals. The year '2021' is written in white on a dark blue circular background at the top center of the map.

2021

2° CONCURSO

DE ENSAYOS

**NARRA LA  
INDEPENDENCIA**

**DESDE TU PUEBLO,  
TU DISTRITO O TU CIUDAD**

***Bases del concurso 2021***

# I. Objetivos

El concurso Narra la independencia desde tu pueblo, tu distrito o tu ciudad, 2021 tiene como objetivos:

- a.** Descentralizar la memoria de la independencia peruana que privilegia definirla como un acontecimiento ante todo declarado y obtenido en la plaza de armas de Lima el 28 de julio de 1821. Tomar distancia de este hito oficial y promover la investigación de la historia desde una perspectiva regional y local; es decir, entender el Perú desde otros centros. Defender que la historia de la independencia contada desde cada pueblo contribuirá a entenderla mejor y a enriquecer su comprensión.
- b.** Apoyar y dar reconocimiento a los investigadores e investigadoras que escriban sobre la Independencia desde una perspectiva local y regional.
- c.** Incentivar la investigación histórica que se produce fuera del marco de las instituciones académicas.
- d.** Fomentar el pensamiento crítico en torno a las celebraciones del bicentenario de la independencia, alentando el diálogo entre los historiadores de todas las regiones del país.

# II. Participantes

El concurso está abierto a ciudadanas y ciudadanos peruanos. Podrán participar también ciudadanas y ciudadanos de los países andinos limítrofes con el Perú que residan en el Perú o en las zonas fronterizas y con vínculos con el Perú. Los y las concursantes deben ser mayores de 18 años.

# III. Marco temático / Conceptos

- a. Independencia.** Se entiende por «independencia» el proceso por el cual el antiguo virreinato del Perú alcanzó su autonomía política con respecto de España y logró constituirse en una entidad política independiente.
- b. Marco cronológico.** Éste deberá ser definido por los propios autores ya que en el Perú no existe un consenso sobre la fecha de inicio de la independencia. Los autores podrán, por tanto, decidir el marco temporal más adecuado para sustentar sus argumentos.





- C. Marco geográfico.** En tanto la independencia fue un proceso previo al establecimiento de las fronteras nacionales actuales, el área geográfica que adoptará el trabajo puede no corresponder al Perú actual, pero sí debe haber formado parte del virreinato del Perú al momento que ocurrían los hechos.

## **IV. Los trabajos**

- a.** Los candidatos deberán enviar un texto inédito de un máximo de doce mil palabras, incluyendo referencias y anexos. Los trabajos podrán ser enviados por dos modalidades: correo postal o correo electrónico. Si escoge la vía electrónica, enviar a la siguiente dirección:

**[narralaindependencia2@gmail.com](mailto:narralaindependencia2@gmail.com),**

con el asunto «[Seudónimo] - Envía trabajo», dos archivos en formato Word o PDF: uno con el trabajo, que debe incluir un título y un seudónimo en la primera página, y otro consignando los siguientes datos personales: Nombres y apellidos, seudónimo, fecha de nacimiento, dirección, ocupación, correo electrónico y número de DNI u otro documento oficial de identidad, según el caso.

Si escoge el correo postal, enviar a Concurso Narra la independencia desde tu pueblo, IFEA, Av. Arequipa 4500, Casilla 18-1217 Lima 18 - Perú, un sobre con el siguiente contenido: el trabajo, que debe indicar el título y un seudónimo en la primera página, y un sobre cerrado más pequeño que contenga un papel consignando los siguientes datos personales: Nombres y apellidos, seudónimo, fecha de nacimiento, dirección, ocupación, correo electrónico y número de DNI u otro documento oficial de identidad, según el caso.

El plazo para enviar los trabajos es entre el 15 al 30 de noviembre de 2021 a las 23:59 p. m., hora peruana. Los concursantes que envíen sus trabajos por correo postal deberán asegurarse de que la fecha de remisión en el sello postal corresponda al plazo mencionado.

Nota: La participación en este concurso es gratuita. No deberá efectuarse ningún pago de inscripción.

- b.** Se aceptará trabajos en los idiomas castellano, quechua, aymara, o cualquier otra lengua nativa hablada en el territorio nacional (Arawa, Arawak, Aru, Bora, Cahuapana, Harakbut, Huitoto, Jíbaro, Kandozi, Muniche, Pano, Peba-yagua, Shimaco, Tacana, Tikuna, Tucano, Tupi-guaraní y Záparo).

- C.** Se aceptarán trabajos con formatos creativos que busquen dar cuenta de hechos históricos reales, no ficticiales. Los escritos pueden basarse en documentos previamente publicados y/o en fuentes inéditas.



- d.** Se valorará de manera especial el uso de fuentes documentales y/o de archivos para sustentar los argumentos. En todos los casos las fuentes usadas (sean escritas, orales, visuales o de otra índole) deben ser explícitamente citadas. Los autores que hagan uso de trabajos previamente publicados deben mencionar explícitamente al autor, título, ciudad, editorial, y fecha de publicación de los trabajos citados.
- e.** Se priorizará trabajos que tengan un enfoque crítico y un énfasis en los actores sociales. Se valorará muy especialmente la claridad, elocuencia y adecuada fundamentación de la argumentación.

## V. El jurado

Estará conformado por un grupo de reconocidos especialistas nacionales y extranjeros, incluyendo al menos uno/a con dominio de lenguas nativas. La decisión del jurado es soberana e inapelable.

## VI. Resultados y premiación

- a.** Se otorgará los siguientes premios:

**PRIMER PREMIO:**

**S/ 2500.00**

**SEGUNDO PREMIO:**

**S/ 1500.00**

**TERCER PREMIO:**

**S/ 1000.00**

- b.** Los tres ensayos ganadores serán publicados, junto con aquellos otros trabajos que el jurado recomiende para su publicación, en un volumen especial editado por las entidades organizadoras.

