



Foto: Francisco Valdez

La diversidad cultural y biológica de la Amazonía ecuatoriana está inscrita en un contexto histórico único a cada uno de los sitios y poblaciones. Los legados materiales e inmateriales permiten profundizar en el conocimiento de las dinámicas sociopolíticas y ecológicas que constituyeron el actual estado del bosque amazónico. La Universidad Regional Amazónica IKIAM tiene el proyecto de profundizar en el conocimiento de la Amazonía, por su ubicación y por la importancia de la herencia de las poblaciones que habitaron y habitan esta región. Conocer los monumentos materiales y los conocimientos tradicionales, elementos del patrimonio cultural, permite perseverar en el propósito de transmitir la herencia del pasado, conocimientos y prácticas, con valor intrínseco así como con potencial de ser adaptados a necesidades contemporáneas.

SEMINARIO INTERNACIONAL



Foto: Anne-Gaël Bilhaut

31 OCT 2016

Actores de los patrimonios en la Amazonía ecuatoriana

Auditorio de la Universidad Regional Amazónica IKIAM - Tena

Organiza:



www.ikiam.edu.ec f Ikiam @U_Ikiam U_Ikiam

Km. 7 Vía Muyuna - Parroquia Muyuna / Telf.: 06 370 0040 / Tena - Napo - Ecuador

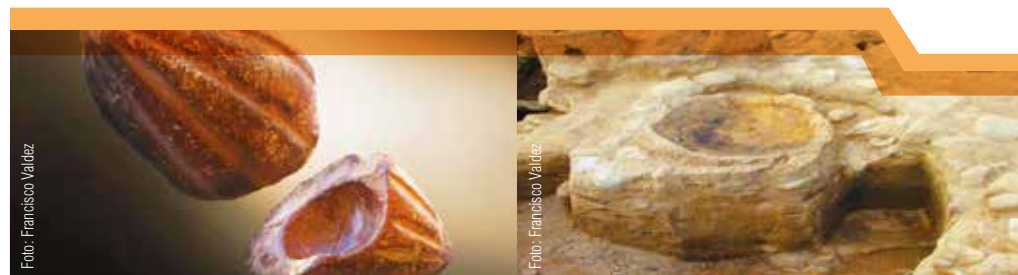


Foto: Francisco Valdez

Foto: Francisco Valdez

SEMINARIO INTERNACIONAL

Actores de los patrimonios en la Amazonía ecuatoriana

Agenda 31 de octubre

08h30 Registro

09h00 Presentación del Seminario: María Gabriela Zurita y Anne-Gaël Bilhaut.

Conferencias:

Culturas precolombinas de la Alta Amazonía

09h15 Francisco Valdez, Instituto Francés de Investigación para el Desarrollo, “**Mayo Chinchipe-Marañón una nueva perspectiva amazónica**”.

09h45 Olga Woolfson, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, “**Características generales del paisaje cultural arqueológico del Valle del Alto Upano**”.

10h15 Preguntas y comentarios. Moderadora: María Gabriela Zurita.

10h35 Receso

10h55 Fredy López, Gobierno Autónomo Descentralizado de Palanda, “**Potencialidades del uso de los recursos patrimoniales en el cantón Palanda**”.

11h15 Preguntas y comentarios. Moderadora: María Gabriela Zurita.

11h35 Conversatorio: **¿por qué el patrimonio arqueológico no ha sido apropiado por la población local?** Moderadora: María Gabriela Zurita.

12h15 Almuerzo

SEMINARIO INTERNACIONAL

Actores de los patrimonios en la Amazonía ecuatoriana

El patrimonio cultural sápara

13h45 Anne-Gaël Bilhaut, Universidad Regional Amazónica IKIAM / Instituto Francés de Estudios Andinos, “**La patrimonialización y la salvaguardia de la cultura sápara: Comentarios reflexivos y éticos acerca del papel del antropólogo**”.

14h15 Fabián Saltos, Ministerio de Cultura y Patrimonio: “**Acciones para la salvaguarda de la lengua y cultura sápara: un patrimonio mundial en riesgo**”.

14h35 Shimano Ushigua, representante de la nacionalidad Sápara, “**La nacionalidad sápara, su historia, el antes y actual**”.

14h55 Preguntas y comentarios. Moderador: Charles-Edouard de Suremain.

15h15 Conversatorio: **¿cómo estas acciones patrimoniales son percibidas por las poblaciones locales?** Moderador: Charles-Edouard de Suremain.

16h00 Receso

Los museos y su rol en la reconstrucción del pasado

16h30 Gloria Ardaya, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural “**En la Mirada del otro. Primer patrimonio ecuatoriano en el registro Memoria del Mundo**”.

16h50 Tamara Landívar, Museo Pumapungo, Ministerio de Cultura y Patrimonio, “**El patrimonio etnográfico de la Amazonía ecuatoriana y la Colección Nacional de Etnografía**”.

17h10 Preguntas y comentarios. Moderador: Ferrán Cabrero, UEA

17h30 Conclusiones: Ferrán Cabrero

18h00 Cierre del seminario