

Ciclo de conferencias

La Nación y la construcción de la identidad nacional en el Perú.

Segunda etapa. Rumbo al Bicentenario.

Homenaje a Jean Piel.

En las últimas décadas abundan los trabajos que estudian la construcción de la Nación en América Latina. El derrotero trazado por François-Xavier Guerra, Antonio Annino, entre otros ha calado en la investigación americanista. El Perú no ha sido la excepción. En primer lugar, precedentemente a los trabajos de Guerra y Annino surgieron investigaciones sobre la nación peruana de la llamada historiografía afrancesada representada sobre todo por Manuel Burga Díaz, Alberto Flores Galindo y Heraclio Bonilla Mayta. Años más tarde en plena conmemoración de los 500 años del llamado encuentro de dos mundos el debate sobre la nación peruana cobró fuerza reflejándose en dos síntesis de divulgación importantes “En qué momento se jodió el Perú” o el texto “¿500 años de qué?”. No obstante, más allá del debate propiciado y del surgimiento de una nueva historiografía que estudia al Estado-Nación peruano las aproximaciones referentes al tema de la identidad nacional peruana y la construcción de la nación son todavía escasas.

Nuestro evento busca principalmente ver la relación existente entre la identidad nacional y su rol en la definición de la “peruanidad”, como también, analizar los diversos mecanismos y estrategias utilizados en dicho proceso; sin dejar de lado la discusión teórica sobre el constructo Nación peruana. Abordaremos, esta temática desde diversas entradas que van desde la prensa, los manifiestos políticos, pasando por el teatro, la música, el deporte, los debates regionalistas y finalmente la historiografía, sin sacrificar las aproximaciones teóricas del término Nación y del transnacionalismo. Tomando en cuenta esto la jornada se articulará alrededor de dos ejes de investigación tanto desde un punto de vista teórico como práctico.

Primer eje:

Tratará de entender la nación peruana y a la identidad nacional como conceptos dinámicos y movibles siguiendo una aproximación que pondere los cambios y las discontinuidades en su investigación. Estudiaremos como la nación cobró fuerza en la historicidad lo que le dio un carácter “real” que nosotros deconstruiremos. Siguiendo el derrotero trazado por los últimos trabajos sobre la Nación consideramos por un lado, que la Nación sale a la luz en las postrimerías del siglo XVIII, desplegándose (no sin cambios y reconfiguraciones) en el siglo XIX para en fin “consolidarse” en el XX. Por otro lado, y relacionado con lo anterior este eje se articula en la interrogante siguiente ¿hasta qué punto fue y es lícito hablar de “la Nación peruana”?

Segundo eje:

Enfaticará en los usos y abusos del concepto Nación. La relación identidad nacional y memoria estará en el centro de nuestra reflexión. Estudiaremos, también, los diversos mecanismos que hicieron posible el objeto de análisis Nación peruana verbigracia en la

historiografía. Siguiendo las pautas del historiador Enzo Traverso discutiremos la relación entre los conceptos de historia y de memoria con el objetivo de desenmarañar las madejas del recuerdo y del olvido.

Este evento es la continuación del celebrado el 2015 la Nación y la identidad nacional nacional en el Perú y se inscribe en las celebraciones del próximo Bicentenario del Perú. Igualmente, homenajeará al peruanista Jean Piel recientemente fallecido.

Ponentes:

Jueves 24 de agosto. 14h: 45-20h: 30.

Inauguración

Richard Chuhue Huamán (Grupo Summa Historiae)

Dra. Evelyne Mesclier (Instituto Francés de Estudios Andinos)

Mesa 1: 15h-17:15h

Marty Ames Zegarra (UNMSM) La “Patria nueva” ¿Existió en el oncenio de Augusto B. Leguía?

Rubén Robles Chinchay (UNMSM) “El arcaísmo como propuesta. Incaísmo, americanismo y nación en la conspiración de Aguilar y Ubalde 1805”

Juan José Pacheco Ibarra (UNMSM) “Infancia y Nación”. Lima 1884-1892. El dulce nombre de la patria:

David Velázquez Silva (UNMSM) “Imaginando comunidades políticas en la transición de la Colonia a la República”.

Pausa: 17h 15-17:30

Mesa 2: 17h: 30- 19h30

Héctor Maldonado Félix (UNMSM) “La identidad nacional en un contexto transnacional”

Estelle Amilien (Universidad París-Nanterre) “Costa, Sierra... ¿y Selva (s)? Sobre la integración de una parte del espacio amazónico al Estado-Nación peruano (1883-1934)

Gerardo Álvarez (COLMEX-Universidad San Ignacio de Loyola). “Acercamientos a la construcción del fútbol y la Nación”.

Pausa 19h30-20h

20h- 20h30

Conferencia magistral del Dr. Wilfredo Kapsoli.

Viernes 25 de agosto. 16h-21h.

Mesa 1: 16h-17h30

David Rengifo Carpio (Universidad de Rennes) “La reposición del drama Ollaya y la revalorización de lo indígena como héroe popular: Lima 1923”.

Matías Sánchez Barberán (Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales-Paris) «Patria y República en el Perú de 1860: escalas territoriales y formas políticas»

Marisa Bazán Díaz (Universidad de Lima) La participación política de los sectores populares en la rebelión de Huánuco de 1812.

Pausa: 17:30-18h.

Mesa 2: 18h- 20h

Juan José Heredia Neyra (Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales-Paris) “Derecho de sangre o Derecho de suelo. La identidad nacional peruana en debate en el balotaje de 1990 entre Vargas Llosa y Alberto Fujimori”.

Richard Chuhue Huamán (UNMSM) “La comunidad china y su aporte en la construcción de la nación peruana”.

Mario Meza Bazán (COLMEX-Universidad Ruiz de Montoya) “¿Región vs Nación? Arequipa en el relato histórico del nacionalismo peruano”.

20h-20:30

Conferencia magistral del Dr. Hugo Neira.

20:30 Clausura.

Ing. César Augusto Franco. Director del Centro Cultural San Marcos.

Se otorgarán certificados.

Organizadores:

Grupo Summa Historiae

Museo de Arqueología y Antropología de San Marcos

Centro Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA)

Comité Organizador.

Richard Chuhue Huamán, Juan José Heredia Neyra, David Rengifo Carpio y Héctor Maldonado.

Agradecimientos:

Oficina de turismo de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Créditos fotos).