

## Lucie Miramont

**Función:** Voluntaria Internacional

**Inicio del puesto:** 1er de Febrero de 2018

**Correo:** lucie.miramont@cnrs.fr

**Institución de vínculo:** Université Toulouse 2 J. Jaurès

**Laboratorio:** LISST-CAS UMR 5193

**Sección CNU:** 20

**Sección CNRS:**

**Disciplina:** Antropología Social

**Temas de investigación:** Antropología de lo político, música, serigrafía/pintura, performances, redes culturales, urbanidad, construcciones identitarias, autogestión, informalidad.

**Zona geográfica:** Perú, Lima

**Publicaciones:**

« Cumbia, rock, ska et création d'espaces d'expression: quand le discours politique s'écrit en fluo au son des guitares électriques », *Annales de la Fondation Martine Aublet*, Paris, Actes Sud, 2018. (por publicar)

« Conciertos auto gestionados en Lima, de la chicha y del subte nace la alternativa », *No tan nuevos mundos, Revista de estudios latinoamericanos*, Colectivo de Estudios Latinoamericanos de Aragón, Zaragoza, 2018. (por publicar)

## Lucie Miramont

**Fonction:** Volontaire Internationale

**Prise de poste:** 1<sup>er</sup> février 2018

**Courriel:** lucie.miramont@cnrs.fr

**Institution de rattachement :** Université Toulouse 2 J. Jaurès

**Laboratoire:** LISST-CAS UMR 5193

**Section CNU:** 20

**Section CNRS :**

**Discipline:** Anthropologie sociale

**Thèmes de recherche:** Anthropologie du politique, musique, sérigraphie/peinture, performances, réseaux culturels, urbanité, constructions identitaires, autogestion, informalité.

**Zone géographique :** Pérou, Lima

**Publications:** « Cumbia, rock, ska et création d'espaces d'expression: quand le discours politique s'écrit en fluo au son des guitares électriques », *Annales de la Fondation Martine Aublet*, Paris, Actes Sud, 2018. (por publicar)

« Conciertos auto gestionados en Lima, de la chicha y del subte nace la alternativa », *No tan nuevos mundos, Revista de estudios latinoamericanos*, Colectivo de Estudios Latinoamericanos de Aragón, Zaragoza, 2018. (por publicar)