

NORMES ÉDITORIALES - *BULLETIN DE L'IFEA*

Le *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines* est une revue pluridisciplinaire qui publie trois fois par an et qui présente des articles inédits en sciences sociales et humaines sur les pays andins : Bolivie, Colombie, Équateur et Pérou, principalement. Il s'adresse à un public spécialisé dans chaque sujet, mais aussi à un public plus large intéressé par la zone andine.

LES SECTIONS DU BULLETIN DE L'IFEA

Outre les articles de fond (voir ci-dessous les instructions aux auteurs), la revue publie des « comptes rendus d'ouvrages », qui ne doivent pas dépasser 10 000 signes, ainsi que des « notes de recherche », textes courts d'un maximum de 12 000 caractères, y compris les illustrations. Cette section accueille, d'une part, des informations sur les découvertes, interprétations, approches ou techniques nouvelles et, d'autre part, des notes structurées de chercheurs sur leurs propres résultats. Les positions de recherche seront évaluées par un spécialiste proposé par le comité éditorial.

INSTRUCTIONS AUX AUTEURS

Les manuscrits doivent être adressés sur support informatique au responsable du *Bulletin de l'IFEA*, par courriel (vanessa.ponce-de-leon@cnr.fr), accompagnés de la demande de publication :

1. Manuscrit. Les articles proposés doivent être inédits, conformément à notre ligne éditoriale, présenter une rigueur scientifique marquée, ne pas avoir été soumis en parallèle à une autre revue ou maison d'édition et porter sur un ou plusieurs des pays de la zone géographique andine. Les articles peuvent être rédigés en français, espagnol ou anglais. Ils ne doivent pas dépasser 50 000 caractères avec espaces (y compris les résumés et les mots-clés dans les trois langues, la bibliographie, les légendes et les notes). Les éventuelles notes de bas de page doivent être regroupées à la fin du texte. Les manuscrits doivent être accompagnés du nom, du prénom, de la fonction, de l'adresse institutionnelle et du courriel de l'auteur ou des auteurs. Le titre de l'article, le résumé (environ 700 caractères) et les mots-clés (6 descripteurs maximum) doivent être traduits dans les trois langues.

2. Illustrations (cartes, figures, tableaux, photos, etc.). Toutes les illustrations, numérotées et signalées dans le texte, doivent être présentées en noir et blanc, dans leur forme définitive, sur support informatique et sous forme de fichier image (cartes et figures en format vectoriel) ; elles doivent également être identifiées par un numéro et le nom de l'auteur. Elles doivent comporter un titre, une légende explicative de 150 caractères au maximum, en plus des sources et/ou des crédits. Les photos doivent être soumises en haute résolution ; les diapositives ne sont pas acceptées. Les cartes, plans et schémas doivent comporter l'échelle graphique, l'orientation et une légende. Les illustrations qui ne sont pas la propriété des auteurs des articles doivent faire l'objet d'une autorisation d'utilisation et de reproduction pour le *Bulletin*, accordée par écrit par les personnes et/ou entités qui détiennent les droits d'auteur. Il faut également obtenir l'autorisation du photographe. Ces autorisations peuvent être envoyées au rédacteur en chef de la revue par courriel.

3. Bibliographie. La bibliographie doit inclure toutes les références citées dans le texte et uniquement celles-ci. Les références bibliographiques sont présentées à la fin de l'article, dans une liste alphabétique. Les titres de revues et les noms d'organismes sont indiqués en toutes lettres (les acronymes ne sont pas autorisés). Les références doivent être présentées dans le format suivant :

Livres

SÁNCHEZ PATZY, M., 2017 – *La ópera chola. Música popular en Bolivia y pugnas por la identidad social*, 454 pp.; La Paz: Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA), Plural editores.

Publications périodiques

ITIER, C., 2016 – La formación del quechua ayacuchano, un proceso inca y colonial. *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines*, **45 (2)**: 269-360.

Ouvrages collectifs

GIERZ, M. & PRZADKA-GIERZ, P., 2016 – Fronteras flexibles, territorios permeables: dinámicas territoriales en las fronteras meridionales de Moche y Chimú. In: *Las sociedades andinas frente a los cambios pasados y actuales. Dinámicas territoriales, crisis, fronteras y moviidades* (N. Goepfert, S. Vásquez, C. Clément & A. Christol, eds.): 89-115; Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA), Laboratoire d'Excellence Dynamiques Territoriales et Spatiales.

4. Appels dans le texte. Les appels sont faits comme suit : ... (auteur[s], année: page citée). À partir de 3 auteurs, le nom de famille du premier auteur + *et al.* doit être mentionné.

5. Évaluation. L'IFEA soumet l'évaluation des manuscrits à des pairs externes à l'institution. Dans chaque cas et pour chaque discipline scientifique, les membres du comité éditorial désignent deux évaluateurs, qui doivent remplir un formulaire détaillé avec des questions précises (ils ont également la possibilité d'introduire des commentaires sur le manuscrit lui-même). Ce rapport est envoyé aux auteurs, qui apporteront les corrections qu'ils jugent appropriées. En cas de désaccord avec les suggestions reçues, les auteurs doivent justifier leur position par écrit. Les versions corrigées sont soumises à une seconde évaluation par les mêmes réviseurs pour leur avis final.

IMPORTANT : La revue se réserve le droit de refuser un article en dernière instance, même s'il a été accepté par les deux évaluateurs, en cas de problème avéré) publication parallèle sur un autre support, plagiat, etc.) ou pour non-respect du code déontologique éditorial.

L'IFEA n'envoie plus de tirés à part physiques. Chaque auteur recevra la version finale de son article en format PDF. Tout manuscrit qui ne respecte pas les instructions ci-dessus sera renvoyé aux auteurs (sans être évalué) afin qu'ils puissent apporter les modifications nécessaires.