

# MUSEOLOGÍA Y COMUNIDADES DESDE LAS PERIFERIAS

## Jornada de estudios



© Proyecto Museo Suruma

Organizan



Museo  
Nacional  
de Colombia

30 de mayo de 2023

8:30am- 5:30pm



Museo Nacional de Colombia



# MUSEOLOGÍA Y COMUNIDADES DESDE LAS PERIFERIAS

## Jornada de Estudios

A través del diálogo entre investigadores y comunidades, se están ideando nuevas formas de valorar los yacimientos arqueológicos y las colecciones de los museos. A través de este evento, pretendemos mostrar diferentes iniciativas en este campo, tanto en América Latina como en Europa. Se trata de valorar la creación de museos comunitarios y todas las iniciativas que permiten nuevas formas de participación de las poblaciones en los museos.

Hoy en día, en diferentes países, varios proyectos proponen combinar la investigación y la museología con poblaciones de territorios periféricos, habitualmente alejados de la cultura institucional, valorando sus saberes y conocimientos. Por lo tanto, nuevas organizaciones tratan de superar la división entre el discurso del museo y las prácticas populares, incluyendo los habitantes, en la concepción de las exposiciones, inspirándose de las reflexiones de autores como Isabel Orellana Riveres y Jacqueline Correa-Lau.

Durante la jornada de estudios "Museología y comunidades desde las periferias", investigadores que han desarrollado proyectos que involucran las poblaciones en la museología presentarán sus metodologías, los desafíos que tuvieron que enfrentar, los resultados que lograron, y las perspectivas de sus proyectos. Los casos estudiados tienen que ver con territorios periféricos, que pueden enfrentarse con situaciones de pobreza, de violencia, con la falta de medios y de infraestructuras. Por lo tanto, es particularmente interesante estudiar las maneras en que se puede hacer investigación en tales contextos, mostrando la complejidad de los contextos y las soluciones encontradas. Arqueólogos y especialistas en museos debatirán sobre iniciativas llevadas a cabo con poblaciones y públicos de diferentes territorios periféricos o alejados de la cultura institucional. En esta ocasión, los ponentes presentarán proyectos realizados en Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador, Francia y Perú.

### Comité científico y de organización

Alhena Caicedo (ICANH)

Andrea Leiva (ICANH)

William López Rosas (Museo Nacional de Colombia)

Aliocha Maldavsky (IFEA)

Margarita Reyes (ICANH)

Alberto Sarcina (ICANH)

Frédéric Spillemaeker (IFEA)

# PROGRAMA

## 8:30 a.m. - 8:45 a.m. : Apertura

Sr. Frédéric Doré, Embajador de Francia; Sr. William Alfonso López, Director del Museo Nacional de Colombia; Sra. Alhena Caicedo, Directora del ICANH; Sra. Aliocha Maldavsky Directora del IFEA.

## 8:45 a.m. - 9 a.m. : Introducción

Andrea Leiva (ICANH); Frédéric Spillemaecker (IFEA)

## 9 a.m. -10:30 a.m. : Museología y diálogos internacionales

**Moderación:** William Alfonso López (Museo Nacional de Colombia)

Pascale de Robert (PALOC-Institut de Recherche pour le Développement): *"Viajes, fiestas y sueños transatlánticos. Dispersión y recomposición de colecciones materiales e inmateriales : narrativas indígenas"* (Brasil)

Paz Nuñez Regueiro (Curadora en jefe de colecciones americanas, musée du quai Branly-Jacques Chirac) y Julio Condori Amaru (Director de Bienes culturales, Ministerio de Culturas Descolonización y Despatiarcalización de Bolivia): *"Cooperación y contextualización: el sitio prehispánico de Tiwanaku y el musée du quai Branly-Jacques Chirac"* (Bolivia y Francia)

Salima Cure y Laura Lema Silva (co-curadoras de Sanaduría): *"Sanaduría: mediaciones para tejer sentidos plurales de la paz"* (Colombia)

## 10:45 a.m. -12:00 m : Construir lo común desde la diversidad: territorios diversos y museos

**Moderación:** Aliocha Maldavsky (IFEA)

Edgar Bracamonte (Museo Comunal Santa Rosa de Pucalá) : *"La participación comunitaria en la gestión de la diversidad territorial de Huaca Santa Rosa de Pucalá"* (Perú)

María Isabel Silva Iturralde (Directora de Patrimonio y Cultura del Municipio de Guayaquil) : *"Descolonizando el Museo desde las perspectivas del "otro""* (Ecuador)

## 2 p.m.-3:20 p.m. : Museología y comunidad en la metrópolis: nuevas perspectivas en el contexto urbano

**Moderación:** Andrea Leiva (ICANH)

Patricio Pereira Alves de Sousa (Cefet/RJ) *"La ciudad, la memoria y la fiesta: museografías, paisajes patrimoniales y la fiesta de coronación de reyes negros en Ouro Preto"* (Brasil)

Félix Gueguen (CNRS-UMR Prodig) y Alejandra Fonseca (Universidad del Rosario): *"Visibilizar el discurso urbano de las víctimas del conflicto armado en Bogotá : unamirada desde la academia y la curaduría"* (Colombia)

Mikel Monroy y Sofanny Vargas (Museo de Bogotá), Karen Osorio, (Museo de la Ciudad Autoconstruida): *"Museo de la Ciudad Autoconstruida: Insiste, persiste y resiste"* (Colombia)

## 3:40 p.m. - 5 p.m. : Investigación y museos en territorios fronterizos: crear centros de saber en las periferias

**Moderación:** Frédéric Spillemaecker (IFEA)

Margarita Reyes y Johanna Galindo (ICANH) : *"El proyecto Suruma Un museo para pensar el Putumayo"* (Colombia)

Alberto Sarcina, Carolina Quintero y Paula Torrado (Edgar Ramírez, Francis H. Blandón) (ICANH): *"El proyecto museológico en Santa María de la Antigua del Darién. Desde la institución a lo comunitario en un contexto de conflicto"* (Colombia)

## 5:00 p.m. - 5:30 p.m. : Conclusiones: Edmon Castell (coordinador de la Maestría en Museología y Gestión del Patrimonio de la UNAL)

## INSTITUCIONES ORGANIZADORAS



## INSTITUCIONES DE LOS PONENTES

**PALOC - Institut de Recherche pour le Développement**

**Centro de pensamiento Pluralizar la Paz**

**Institut pour la Paix**

**Sanaduria**

**Museo de Bogotá**

**Museo de la Ciudad Autoconstruida**

**Museo Suruma**

**Museo Comunal Santa Rosa de Pucalá**

**CNRS**

**Cefet/RJ**

**Musée du quai Branly-Jacques Chirac**

**Ministerio de Culturas Descolonización y Despatriarcalización de Bolivia**

**Patrimonio y Cultura del Municipio de Guayaquil**

**Universidad del Rosario**

**Universidad Nacional de Colombia**