

Jornada de Jóvenes Investigadores IFEA 2022

“Patrimonio, territorio y memoria en Latinoamérica”

22 de abril 2022

Dentro del complejo de las dinámicas sociales en las regiones de Latinoamérica, tanto urbanas como rurales, surge el interés en presentar una serie de investigaciones que son avances de tesis doctorales, las cuales abordan cómo algunas comunidades hacen frente a cambios sociales insospechados. Así, las respuestas de los grupos ante estas nuevas representaciones son reflejadas tanto en las formas de vivienda, el recuerdo de la violencia, el entramado de la lengua y la apropiación, transformación, construcción y el cuidado del territorio. En ese sentido, el eje temático de la presentación “Patrimonio, territorio y memoria en Latinoamérica” busca que reflexionemos desde distintas disciplinas cómo los pueblos y sus culturas se mantienen activas ante la diversidad del cambio social y que, lejos de permanecer inertes, exigen una transformación constante, desde sus componentes internos hacia sus caras más visibles.

Programa

<i>Hora</i>	<i>Ponencia</i>
9:00 - 9:10	Presentación de la jornada
9:10 – 9:30	Tania Herrera
09:30 – 09:50	Noémi Fablet
09:50 – 10:10	Arturo Martel
10:10 – 10:30	Yenny Román
10:30 – 11:00	Mesa de Discusión

Moderadora: Sara Guerrero, Pontificia Universidad Católica del Perú

Transmisión vía zoom (inscripciones [aquí](#))

SUMILLAS

Producción de la ciudad en la antigua periferia de Lima. El caso de la Asociación Pro Vivienda San Hilarión

Tania Herrera

Candidata a doctora en Geografía, Université de Paris (CESSMA), docente en la Escuela de Geografía de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú)

La producción de la periferia urbana limeña se dio, desde 1940, mediante heterogéneas modalidades de ocupación. Las Asociaciones Pro-Vivienda se crean en 1961 por la Ley 13500 que las define como una modalidad de acceso a la vivienda para los obreros y empleados del país, es decir, para la población asalariada susceptible al endeudamiento. Esta modalidad de acceso a la vivienda se asemeja a las barriadas por el carácter progresivo de la construcción de la vivienda y de los trabajos de habilitación urbana. Sin embargo, las diferencias se encuentran en su modo de organización y en su emplazamiento próximo a las centralidades que se han desarrollado desde entrado el siglo XXI en las periferias populares de Lima. La presentación busca explicar las particularidades de la producción y gestión del espacio colectivo por las Asociaciones Pro Vivienda a través del caso de la APV San Hilarión, en el distrito de San Juan de Lurigancho. Los resultados parciales que se compartirán forman parte de la tesis doctoral que desarrollo, cuyo diseño metodológico cualitativo comprende trabajo de archivo (1960-2000) y entrevistas a profundidad.

Palabras clave: producción del espacio, periferia, asociaciones pro vivienda, sociología de las organizaciones.

Memorias de dos matanzas obreras desde el territorio: luchas por invisibilizar o significar el espacio del crimen (años posteriores a la tragedia, Iquique, Chile / Ciénaga, Colombia)

Noémi Fablet

Doctoranda en historia, Université Rennes 2, ERIMIT (EA 4327), Francia

La matanza de obreros huelguistas de principios del siglo pasado constituye un tremendo trauma con el que tendrán que convivir los habitantes, en ciudades marcadas por la violencia estatal como Iquique o Ciénaga. El duelo de tantos -¿cuántos?- muertos ametrallados, en Chile en 1907, en Colombia en 1928 se desarrolla en el espacio privado, íntimo, pero también en el espacio público. Esta ponencia se propone estudiar las manifestaciones de la memoria de represión en el espacio de dos ciudades latinoamericanas, en los años posteriores a la matanza, donde ya se plantea la cuestión de la memoria sea como reivindicación por parte de los trabajadores, o como voluntad de ocultamiento por parte de las autoridades. Así podremos ver en qué medida el territorio se vuelve espacio de confrontación entre esas dos lógicas opuestas, una que quiere

transformar la matanza en "patrimonio obrero", otra que quiere invisibilizar un hecho de violencia estatal. La comparación entre Ciénaga e Iquique permitirá ver los mecanismos de resignificación del espacio a partir de dos casos concretos.

Palabras clave: memoria, masacre, siglo XX, ciudad, espacio público

El Oyente en la gramática del quechua: una revisión sobre la concordancia verbal

Mg. Víctor Arturo Martel Paredes, candidato a doctor en Lingüística por la Pontificia Universidad Católica del Perú, docente en la Escuela de Geografía de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú)

En la concordancia verbal del quechua ayacuchano, ocurre un proceso morfosintáctico interesante: las formas intransitivas, como *-ni* (1p) y *-n* (3p), por ejemplo, *wiña-ni* ‘yo crezco’, *wiña-n* ‘él crece’ pasan a necesitar formas irregulares al referir a formas transitivas o transicionales de persona, específicamente, hacia la segunda persona (con rasgo Oyente): *-yki* (1>2) y *-su-nki* (3>2), por ejemplo, *qawa-yki* ‘te veo’; *qawa-su-nki* ‘él te ve’. En esta presentación, argumentaré que la morfología del quechua recurre a morfemas existentes en otros paradigmas (verbo-modales y nominales) para llenar vacíos donde la referencia al Oyente se hizo primordial en su gramática. A través de la comparación con otras variedades del quechua y del sistema referencial de otros paradigmas en la variedad del quechua ayacuchano, sustentaré que la morfosintaxis del quechua en algún momento de su historia pasó a ser una gramática centralizada en el Oyente y de esta manera tuvo que cubrir vacíos en su paradigma verbal con formas defectivas.

Palabras clave: sintaxis, morfología, Oyente, concordancia, Persona

El Patrimonio bio-cultural de indígenas U’wa y campesinos frente al turismo en el Parque Nacional El Cocuy en Boyacá-Colombia

Doctoranda: Yenny Constanza Román Núñez

Ph (c) Estudios Territoriales Universidad de Caldas-Manizales-
Colombia

El único uso permitido dentro del Parque Nacional Natural El Cocuy en Boyacá es el ecoturismo enfocado en el ascenso a la Sierra Nevada del Cocuy, hasta 2016, cuando campesinos e indígenas llevaron a Parques Nacionales a cerrarlo debido a un “ecoturismo” sin control con impactos negativos en lo ambiental y social. Gracias a ellos, en 2017 con la reapertura del Parque se prohibió el ingreso al glaciar y pernoctar, se ajustó la capacidad de carga y el ingreso a pasadía sólo por tres rutas de acceso. Actualmente,

el turismo sigue concentrado dentro del Parque, sin embargo, frente a la amenaza de un pronto e irreversible deshielo por el cambio climático y la actual situación de pandemia crecen las expectativas de lugareños y del país en activar nuevamente el turismo y la economía de la región frente a los retos en el manejo del patrimonio natural y cultural, gracias a la presencia del pueblo U'wa únicos descendientes de los Muisca reconocidos por la defensa de su territorio ancestral desde la colonización española y de campesinos altoandinos quienes con sus prácticas han configurado la alta montaña. Esta investigación cualitativa e interdisciplinar mediante la revisión documental y el trabajo de campo etnográfico busca analizar la relación entre mitos, ritos, saberes tradicionales, prácticas y representaciones por parte de indígenas U'wa y campesinos para la identificación y espacialización del patrimonio natural y cultural frente al turismo en el Parque.

Palabras clave: ecoturismo, u'wa, cambio climático, mitos, patrimonio